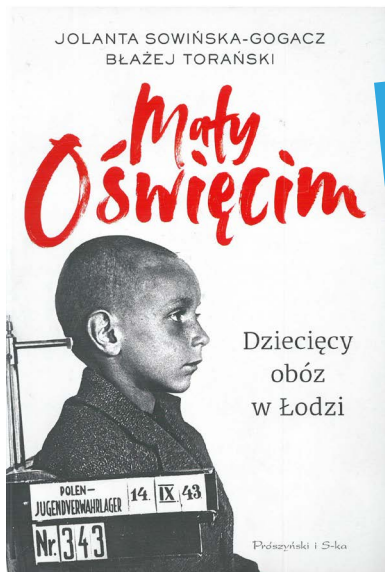


**Teatr
Powszechny
w Łodzi**

**27 stycznia 2022
godz.18.00**



ZAPROSZENIE

Spotkanie z Jolantą Sowińską-Gogacz oraz Mateuszem Winkielem poświęcone książce „Mały Oświęcim” oraz filmowi „To było tu”.

Bezbronność dziecka w obliczu wojny... to temat, o którym trudno mówić, trudno pisać, niełatwo słuchać. Nie da się go jednak pominąć, a wręcz należy podejmować wszelkie próby upamiętnienia losów tamtych ludzi i ich cierpienia, jakie dla nas - ludzi współczesnych – jest niewyobrażalne.

Rezerwacja biletu w cenie 1 zł
Tel.: 633 50 36
E-mail: bilety@powszechny.pl



**TEATR
POWSZECHNY
W ŁODZI**

W Łodzi podczas II wojny Światowej na obszarze wydzielonym z łódzkiego getta funkcjonował niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny dla polskich dzieci. Na przestrzeni siedmiu dekad pamięć o nim wlatywała i upadała, a dzieci, które przezeń przeszły i udało im się przeżyć, z każdym rokiem ubywało.

W czerwcu 2021 roku powstało Muzeum Dzieci Polskich – ofiar totalitaryzmu. Wśród wielu inicjatyw zrealizowanych przez Muzeum jest film animowany „To było tu” w reżyserii Mateusza Winkla, z muzyką Pawła Wochny i narracją Jolanty Sowińskiej-Gogacz – autorki książki „Mały Oświęcim”.

W Teatrze Powszechnym w Łodzi (Mała Scena) w czwartek **27 stycznia 2022** roku o 18:00 odbędzie się **spotkanie z Jolantą Sowińską-Gogacz oraz Mateuszem Winklem poświęcone książce „Mały Oświęcim”, oraz filmowi „To było tu”**. Rozmowę poprowadzi **dr Jolanta Hajdasz** – medioznawca i dokumentalistka, wiceprezes Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, dyrektor Centrum Monitoringu Wolności Prasy SDP, redaktor naczelna Wielkopolskiego Kuriera WNET, wykładowczyni Wyższej Szkoły Umiejętności Społecznych w Poznaniu. Spotkaniu towarzyszyć będzie pokaz filmu.



Jolanta Sowińska-Gogacz – kulturoznawca (UŁ) i pedagog, autorka wielu artykułów na temat obozu na Przemysłowej i książki „Mały Oświęcim”, pracownik działu edukacji Muzeum Dzieci Polskich – ofiar totalitaryzmu.

Mateusz Winkiel – reżyser i producent, absolwent Wydziału Filmu i Fotografii Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania, doktor sztuki filmowej, wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Jest twórcą i właścicielem domu produkcyjnego Mania Studio, reżyserem i scenarzystą kilkudziesięciu teledysków, programów telewizyjnych i filmów dokumentalnych.