3

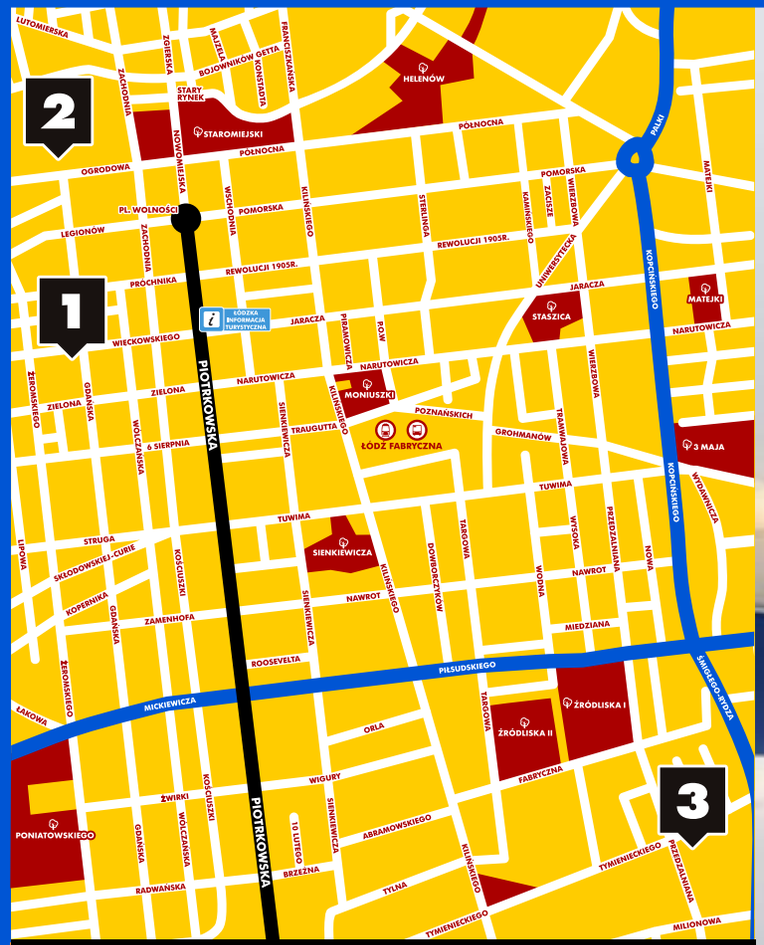
PAŁAC HERBSTA

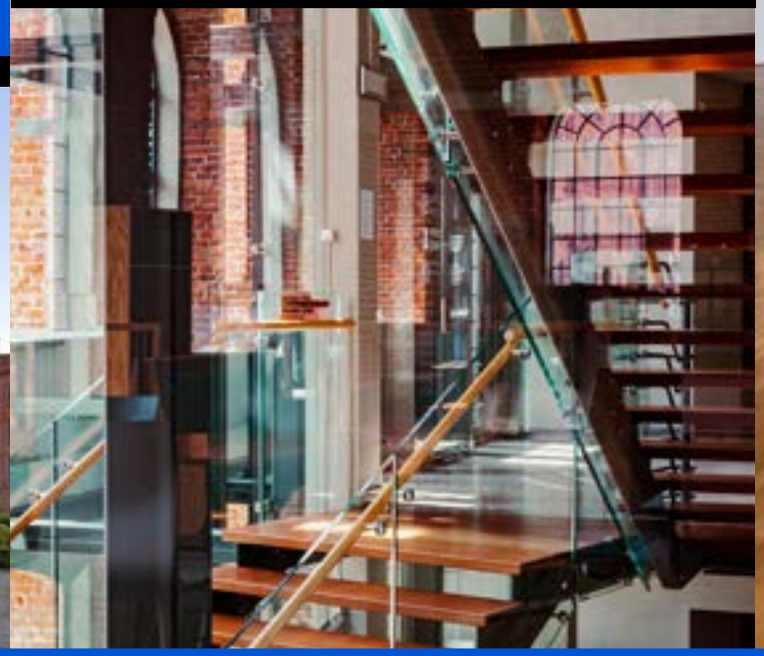
Przędzalniana 72

Muzeum Pałac Herbsta to odrestaurowana rezydencja, zamieszkiwana do 1941 roku przez rodzinę łódzkich przemysłowców – Herbstów. Mieszkały tam dwa pokolenia: najpierw Matylda z Scheiblerów i Edward, a później ich syn Leon z żoną Aleksandrą. Po śmierci Leona (1942) Aleksandra na stałe wyprowadziła się z Łodzi. Po II wojnie światowej pałac został znacjonalizowany. W 1976 roku użytkowaną przez różne instytucje rezydencję przejęło Muzeum Sztuki.

W latach 2011–2013 w pałacowych wnętrzach zostały przeprowadzone prace konserwatorskie. Dzięki pozyskanym fotografiom możliwe było odtworzenie wielu detali i elementów wyposażenia. Pałacowe salony zyskały wystrój bliższy oryginalnym wnętrzom, tak jakby rodzina Herbstów przed chwilą opuściła wille. Zrekonstruowano również ogród zimowy oraz ogród zewnętrzny, przywracając im pierwotny blask. Zwiedzający pałacowe komnaty przenoszą się w świat przepychu i blichtru, towarzyszący przedstawicielom elity przemysłowej Łodzi przełomu XIX i XX wieku.

Oprócz wystawy prezentującej wnętrza mieszkalne w Muzeum funkcjonuje Galeria Sztuki Dawnej, gdzie można zobaczyć arcydzieła polskiego malarstwa przełomu XIX i XX wieku znajdujące się w kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi. W otoczeniu budynku znajduje się dostępny dla publiczności ogród pałacowy.



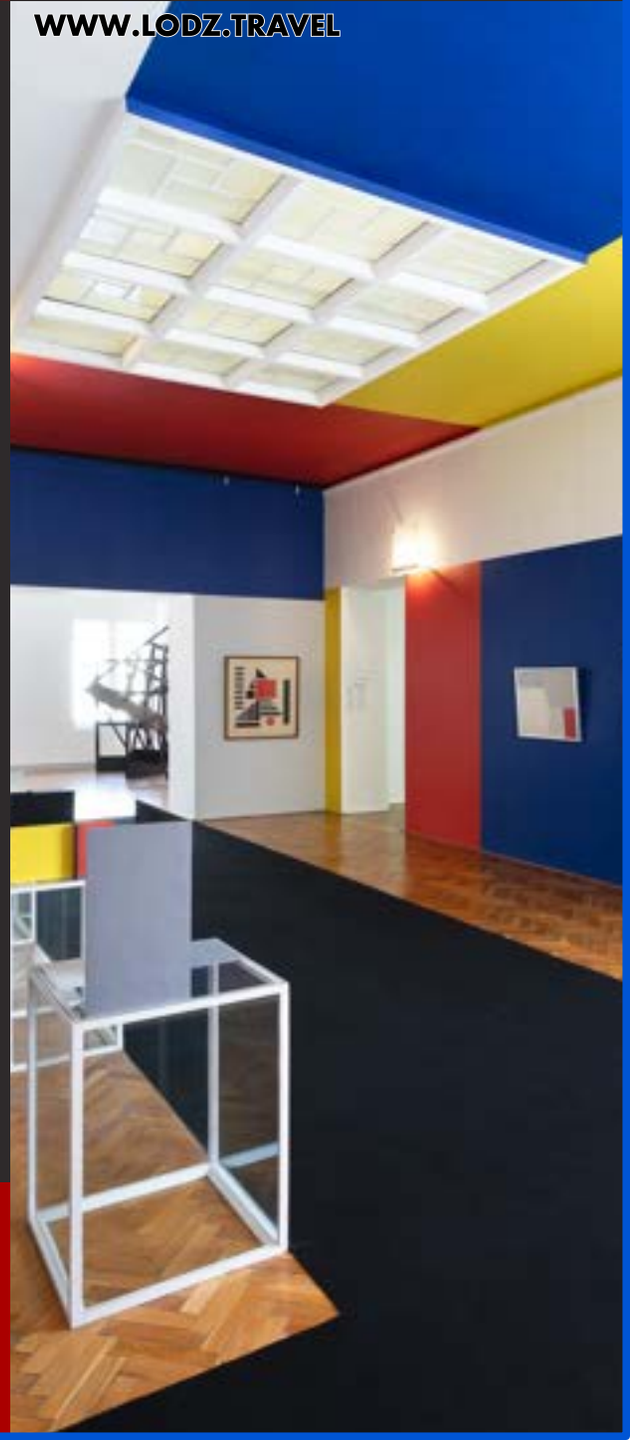


ISBN: 978-83-967965-0-9

MUZEUM SZTUKI W ŁODZI

PL

WWW.LODZ.TRAVEL



MUZEUM SZTUKI W ŁODZI

Muzeum Sztuki w Łodzi to najstarsze muzeum zajmujące się prezentacją sztuki nowoczesnej w Polsce. Otwarte w 1930 r., posiada kolekcję światowej sztuki XX i XXI wieku. Jej trzon stanowi Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Nowoczesnej grupy "a.r." po raz pierwszy udostępniona publiczności w 1931 roku. W placówce znajdują się też zbiory sztuki dawnej do 1918 roku, przede wszystkim polskiej sztuki dziewiętnastowiecznej oraz rzemiosła artystycznego związanego z wystrojem łódzkich siedzib fabrykanckich. Instytucja ma trzy oddziały: MS1 (gmach główny), MS2 (oddział) oraz Muzeum Pałac Herbsta (dom historyczny).

1

ms¹

Gdańska 43

Początki Muzeum sięgają przełomu lat 20. i 30. XX wieku. Instytucję zbudowały dwa wielkie dary: sztuki dawnej krakowskich kolekcjonerów Juliusza i Kazimierza Bartoszewiczów oraz unikatowy dar Międzynarodowej Kolekcji Sztuki Nowoczesnej grupy „a.r.". Ten drugi dar to przede wszystkim wyjątkowa w skali światowej inicjatywa stworzenia reprezentacji najważniejszych zjawisk sztuki awangardowej dokonana przez samych jej twórców. Przeprowadzona przez grupę „a.r." akcja gromadzenia dzieł sztuki nowoczesnej spotkała się z ogromnym zainteresowaniem wielu znakomitych europejskich artystów - takich jak Ferdynand Léger, Max Ernst, Hans Arp czy Kurt Schwitters - którzy przekazali w darze swoje prace. Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Nowoczesnej grupy „a.r.", reprezentująca głównie kierunki takie, jak: kubizm, futuryzm, konstruktywizm, puryzm, neoplastycyzm i surrealizm, jest dziś konsekwentnie poszerzana o międzynarodową sztukę nowoczesną i współczesną. Dzięki temu, Muzeum Sztuki to obecnie jedyne w Polsce muzeum posiadające tak bogate zbiory światowej sztuki XX i XXI wieku.

Po II wojnie światowej Muzeum Sztuki w Łodzi pozyskało na swoją siedzibę pałac Maurycego Poznańskiego z przełomu XIX i XX wieku. Do dziś zachowała się między innymi imponująca wystrojem, reprezentacyjna klatka schodowa. W 1948 na potrzeby ówczesnej Galerii Sztuki Nowoczesnej Władysław Strzemiński zaprojektował dla Muzeum Salę Neoplastyczną przeznaczoną do prezentacji sztuki abstrakcyjnej z kolekcji grupy „a.r." i twórczości jej członków: Władysława Strzemińskiego, Katarzyny Kobro oraz Henryka Stażewskiego. Obecnie prezentacji Sali Neoplastycznej towarzyszy ekspozycja stała najważniejszych dzieł sztuki nowoczesnej z początków istnienia kolekcji, a także wystawy czasowe.

Oprócz sal ekspozycyjnych w ms1 mieści się również sala do zajęć edukacyjnych i dostępna dla gości biblioteka muzealna. Wewnętrzny teren zielony jest miejscem imprez plenerowych.

Grupa "a.r."

(artyści rewolucyjni, awangarda rzeczywista) - polska awangardowa grupa artystyczna powstała w 1929 roku z inicjatywy Władysława Strzemińskiego, Katarzyny Kobro, Henryka Stażewskiego oraz Jana Brzękowskiego i Juliana Przybosia. Była jedną z najbardziej aktywnych i radykalnych grup awangardy w Polsce okresu międzywojennego. Z inicjatywy grupy a.r. w 1931 roku w Łodzi powstała Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Nowoczesnej. Grupa działała przede wszystkim w Łodzi.

fot. Rafał Tomczyk

2

ms²

Ogrodowa 19

Ms² zostało udostępnione publiczności jako oddział Muzeum Sztuki w Łodzi w 2008 roku i mieści się w poprzemysłowym budynku dziewiętnastowiecznej tkalni na terenie dawnego zakładu produkcyjnego należącego do Izraela Poznańskiego, dziś kompleksu Manufaktura. Prezentuje wystawy kolekcji sztuki XX i XXI wieku, a także wystawy czasowe.

W 2024 roku powstał dedykowany dla tego miejsca nowy otwarty format wystawienniczy zatytułowany SKONTRUM, który poprzez serię ekspozycji czasowych pozwala na przegląd zbiorów instytucji w całej ich różnorodności. W budynku zaprezentowana jest też długoterminowa ekspozycja pracy Alea iacta est Stanisława Drożdża – pomieszczenia w którym widz zaproszony jest do gry opartej o rzut kośćmi. Instalacja była prezentowana po raz pierwszy na 50. Biennale Sztuki w Wenecji w 2003 r.

Oprócz sal ekspozycyjnych w ms² mieści się również sala konferencyjna i edukacyjna oraz muzealna księgarnia.

ms
Muzeum Sztuki

ms1
ul. Gdańska 43, 90-734 Łódź

ms2
ul. Ogrodowa 19, 90-065 Łódź

Muzeum Pałac Herbsta
Oddział Muzeum Sztuki w Łodzi
ul. Przędzalniana 72, 90-338 Łódź

WWW.MSL.ORG.PL

ŁÓDZKA INFORMACJA TURYSTYCZNA

PIOTRKOWSKA 28, 90-269 ŁÓDŹ

Godziny otwarcia:

październik - kwiecień
poniedziałek - piątek
9:00-18:00
sobota
10:00-18:00
niedziela
10:00-15:00

maj - wrzesień
poniedziałek - piątek
9:00-19:00
sobota - niedziela
10:00-18:00

it@lodz.travel
(+48) 42 208 81 81
(+48) 722 005 314

LODZ.TRAVEL **LODZ.TRAVEL**

Wydawca:
Łódzka Organizacja Turystyczna
90-269 Łódź, Piotrkowska 28/2U
Polska

Opracowanie: Muzeum Sztuki w Łodzi
Foto: Muzeum Sztuki w Łodzi

WWW.LODZ.TRAVEL