

ŁÓDZKI STREET ART

Ściany wielu łódzkich budynków zdobią murale, tworząc tym samym największą w Polsce zewnętrzną galerię miejską. Szacuje się, że w Łodzi można zobaczyć około 230 malowideł i innych instalacji artystycznych! Twórcami sztuki ulicy są znani artyści z Polski (m.in. Proembrión, M-City, Etam), jak również z zagranicy (m.in. Osgemeos, Eduardo Kobra, Infi, Aryz, Remed). Współczesną zewnętrzną galerię miejską to nie tylko graffiti, ale również rozmaite instalacje na ścianach budynków - z pretłów, części samochodowych, fragmentów luster, a nawet mchu. Ostatnie lata to również renesans nieco zapomnianych neonów. Łódzki street art warto odkrywać na swój własny, niepowtarzalny sposób. Dzieła wymienione w materiale to zaledwie niewielka część sztuki ulicy z naszego miasta. Wybierzcie się w artystyczną podróż po Łodzi i odkryjcie jej najbardziej nieoczywiste oblicze!



ŁÓDZKA INFORMACJA TURYSTYCZNA PIOTRKOWSKA 28, 90-269 ŁÓDŹ

Godziny otwarcia:

październik - kwiecień

poniedziałek - piątek
9:00-18:00
sobota
10:00-18:00
niedziela
10:00-15:00

☎ it@lodz.travel

maj - wrzesień

poniedziałek - piątek
9:00-19:00
sobota - niedziela
10:00-18:00

☎ (+48) 42 208 81 81
☎ (+48) 722 005 314



LODZ.TRAVEL



LODZ.TRAVEL

Wydawca:

Łódzka Organizacja Turystyczna
90-269 Łódź, Piotrkowska 28/2U
Polska

Opracowanie: Piotr Miłek
Foto: arch. ŁOT, UMŁ



WWW.LODZ.TRAVEL

15

J.BYSTRY, P.PORZYCKI "PEWEX"

Sienkiewicza 21

Najsłynniejszy łódzki mural z czasów Polski Ludowej powstał na przełomie wiosny i lata 1987 roku i przedstawia motyla – znak rozpoznawczy sieci sklepów dewizowych „Pewex”. Owiane legendą „Pewexy” zajmowały się dystrybucją towarów pochodzących zza granicy i w czasach PRL były jedynym miejscem, w którym można było nabyć produkty z Zachodu. W ofercie można było znaleźć m.in. wysokiej klasy sprzęt hi-fi, telewizory, oryginalne jeansy, klocki lego, lalki Barbie, Coca-Colę czy słone orzeszki lub kosmetyki. Produkty można było kupić tylko za bony Pekao lub dolary.

Mural z motylem namalowany został przez Jerzego Bystrego i Pawła Porzyckiego we współpracy z Zenonem Adamkiewiczem.

16

EDUARDO KOBRA "RUBINSTEIN"

Sienkiewicza 18

Dzieło Eduardo Kobry, artysty pochodzącego z Brazylii, jest najbardziej rozpoznawalnym łódzkim murem. Namalowane zostało w 2014 roku na ścianie zrewitalizowanej kamienicy przy ulicy Sienkiewicza 18. Mural to portret wybitnego pianisty Artura Rubinsteina, który urodził się i wychował w naszym mieście. Nie jest to jednak tradycyjne przedstawienie postaci - artysta namalował Rubinsteina w zabawnej pozie, otoczonego żywymi, pochodzącymi jakby z kalejdoskopu kolorowymi kształtami. Uważny obserwator zauważy również klawiaturę fortepianu. Co ciekawe, do namalowania muralu Eduardo Kobra wykorzystał prawdziwe zdjęcie Artura Rubinsteina.

17

KIM JUNG GI BEZ TYTUŁU

Targowa 1/3 - EC1

18

M-CITY BEZ TYTUŁU

Tuwima 16

Mural stworzony przez gdańszczanina M-City jest wyjątkowy, bowiem powstał przy użyciu szablonów, wycinanych przez artystę z tektury lub grubej folii. Technika tą można wykonać zarówno proste, jednokolorowe prace, jak i bardziej skomplikowane, wymagające wykonania wielu matryc i dokładnego zaplanowania kolejności nakładania farb. Głównym motywem twórczości M-City jest pejzaż miejski oraz fascynacja architekturą przemysłową.

19

RASPAZJAN BEZ TYTUŁU

Sienkiewicza 39

20

VHILS BEZ TYTUŁU

Kopernika 28

21

ZOER, VELVET BEZ TYTUŁU

Sienkiewicza 71

22

ETAM CREW "TRAPHOUSE"

Nawrot 81

23

MACIEJ POLAK, MARTYN GILL BEZ TYTUŁU

Targowa 55

24

DESIGN FUTURA "ŁÓDŹ"

Piotrkowska 152

25

JAKUB REBELKA "WIEDŹMIN"

Piotrkowska 182

Najwyższy mural w Polsce znajduje się w Łodzi, dokładnie na łódzkim Manhattanie. Dzieło zajmuje trzy ściany bloku mieszkalnego, rozciąga się na 24 piętra i ponad 70 metrów wysokości. Pracowało nad nim ośiem osób pod czujnym okiem Jakuba Rebelki, malarza, twórcy komiksów, zdobywcy wielu nagród, jednego z najciekawszych ilustratorów w Polsce.

Mural z Wiedźminem nie powstał w Łodzi przypadkowo. Jak opowiada autor muralu: "Z ogromną przyjemnością zaprojektowałem mural przedstawiający Wiedźmina właśnie dla Łodzi, rodzinnego miasta pisarza. Moim zamierzeniem było ukazanie wyobrażenia świata stworzonego przez Andrzeja Sapkowskiego. Chciałem, żeby oglądający mogli poczuć skalę i złożoność tego świata, a jednocześnie zostawić miejsce dla wyobraźni widza, który będzie mógł interpretować obraz, tworząc jego własną historię."

26

PROEMBRIÓN "PRZEMIANA"

Piłsudskiego 15/23 - widoczny od ul. Orlej

27

LASY PAŃSTWOWE "BOCIAN CZARNY"

Orla 3

28

DH CENTRAL NEON - "UBIERAJĄCA SIĘ PARA"

Piotrkowska 165/169

29

TATS CRU BEZ TYTUŁU

Żwirki 8

30

T.O.P.E "FOREVER YOUNG"

Piotrkowska 217

ISBN 978-83-967965-0-9



WWW.LODZ.TRAVEL

ŁÓDZKIE MURALE I STREET ART

PL



1
GOUDA
NEON - "BEAUTY BAŁUTY"

Wojska Polskiego 40
„Beauty Bałuty” to tytuł neonu artystycznego, który można oglądać na bocznej ścianie budynku przy ulicy Wojska Polskiego 40 (przy skrzyżowaniu z ul. Franciszkańską). Poziomy neon o wymiarach 5,5 m x 2,5 m przedstawia słowo „Bałuty”, w którym litery „al”, sekwencyjnie co 4 sekundy, zmieniają się na litery „ea”. Autorem projektu jest Gouda – jeden z najbardziej znanych łódzkich grafików.

„W ciągu minionej dekady udało mi się rozpowszechnić kult Bałut, jako miejsca o niebagatelnej historii i niespotykanym charakterze w skali kraju, a może nawet i świata. Z dużą szczególnością podchodzę do sloganu Beauty Bałuty, dlatego gdy zapytano mnie czy miałbym pomysł na skonstruowanie neonu odnoszącego się do północnej części miasta to wybór mógł być tylko jeden” - tłumaczy Gouda, autor projektu.

2
PAWEŁ RYŻKO
OLGA TOKARCZUK
"SOBIE"

Ogrodowa 4



4
ROA
"ŁASICE KRADNĄ JAJKA"

Nowomiejska 5

5
WOJCIECH BREWKA
"TOGETHER"

Revolucji 1905 r. 48

Mural namalowany przez Wojciecha Brevkę ma charakter charytatywny – jego powstanie wsparło malutką Maję Kwiatkowską, chorą na SMA, w zbiorce środków na pokrycie bardzo kosztownej terapii genowej. Dzieło przedstawia grupę zabawek pluszowych, ale już dorosłych, doświadczonych życiem. Zabawki mają na koncie niepowodzenia, niespełnione miłości i inne problemy, ale cały czas się wspierają. Może być to nawiązanie do tego, że każdy z nas może wspomóc i wspierać Maję w jej drodze do pokonania choroby.

3
JOANNA RAJKOWSKA
"PASAŻ RÓŻY"

Piotrkowska 3

Autorką projektu jest artystka Joanna Rajkowska. Pasaż Róży na tle jej wcześniejszych dzieł to wyjątkowa i osobista realizacja, która nawiązuje do choroby córki artystki - Róży. Wykonanie projektu było bardzo pracochłonne, bowiem polegało na wyklejeniu lustrami poczętymi na małe części ścian kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 3.

Pasaż Róży jest najbardziej magicznym podwórzem Łodzi. Wszystkie ściany oficyny zostały pokryte kawałkami luster, które układają się w rozety przypominające kwiat róży. Ogromna ilość światła, jaka zagasiła w ciemnym podwórku uczyniła to miejsce niezwykle migotliwym. Odbijająca światło mozaika ożywia otoczenie, a fragmenty luster dają z pozoru obrazy niedopasowane do siebie i zniekształcone.



9
DALEAST
"FAŁA"

Pomorska 92

ŁUKASZ ZBIERANOWSKI
PŁASKORZEŻBA "TOWARTO"

Narutowicza 77

Płaskorzeźba o wymiarach 9x8 m interpretuje cytát Magdaleny Tulli: „Ten świat aż się prosi, żeby go wyrwać z jego fikcji”. Przedstawia grę między słowami „towa” i „war” – anagramami o tych samych literach, lecz innym szyku i znaczeniu. Wyrazy ułożono w ośmiowersową, kwadratową kompozycję. Większość z nich wykonana jest z płaskiej blachy, ale dwa – „TOWAR” w lewym górnym rogu i „WARTO” w prawym dolnym – mają formę przestrzenną. „TOWAR” z cortenu ma rdzawą barwę, zabezpieczoną przed korozją. „WARTO” pokryto złotą farbą, dzięki czemu połyskuje i opalizuje.

11
PAULINA NAWROT
"OBLICZE PIĘKNA"

Wschodnia 70

12
WOJCIECH SIUDMAK
"NARODZINY DNIA"

Więckowskiego 4

Niezwykła niespodzianka czeka przy ul. Więckowskiego, gdzie nad bramą pod numerem 4 widnieje napis „NARODZINY DNIA”. Wchodząc do środka przeniesiemy się w baśniowy świat fantastyki.

Autorem instalacji jest Wojciech Siudmak - artysta należący do czołowych przedstawicieli realizmu fantastycznego. To właśnie jego dwa obrazy „Ptaki w raju” oraz „Narodziny dnia” zdobią podwórkę - studnię przy ulicy Więckowskiego 4. Nad całością czuwała zaś Pracownia Autorska 28 (pod okiem Małgorzaty i Andrzeja Wachowiczów).

Do przeniesienia dzieł na elewację wykorzystano nowatorską technikę, której nie można społukać nigdzie indziej na świecie. Malowidła znalazły się na 260 nowoczesnych płytach gresowych wykonanych na specjalne zamówienie przez Ceramikę Tubądzin. Największa z nich mierzy 2 metry, a najmniejsza 25 cm.



13
ŁUKASZ BERGER
"CISZA"

Wólczańska 13

Jedna z najciekawszych i najbardziej nietypowych łódzkich instalacji artystycznych znajduje się na ścianie budynku przy ulicy Wólczańskiej 13. W 2015 roku wrocławski artysta Łukasz Berger przymocował do powierzchni 1300 gwoździ, mierzących od 3 do 60 cm układających się w słowo „Cisza”. Cała instalacja waży około pół tony i została wykonana z kwasoodpornej stali, co gwarantuje brak rdzy i reakcji na warunki atmosferyczne. Dzieło za każdym razem wygląda nieco inaczej - gra światła i cienia zmienia się o każdej porze dnia i pozwala dostrzec „Ciszę” na nowo.

14
DOROTA MAŚŁOWSKA
NEON - "KAŻDY CHCE JAKOŚ NIE ŻYĆ"

6 Sierpnia 21/23

