

foto. P. Augustyniak

Muzeum Miasta Łodzi

Jedno z najciekawszych łódzkich muzeów znajduje się w pałacu rodziny Poznańskich.

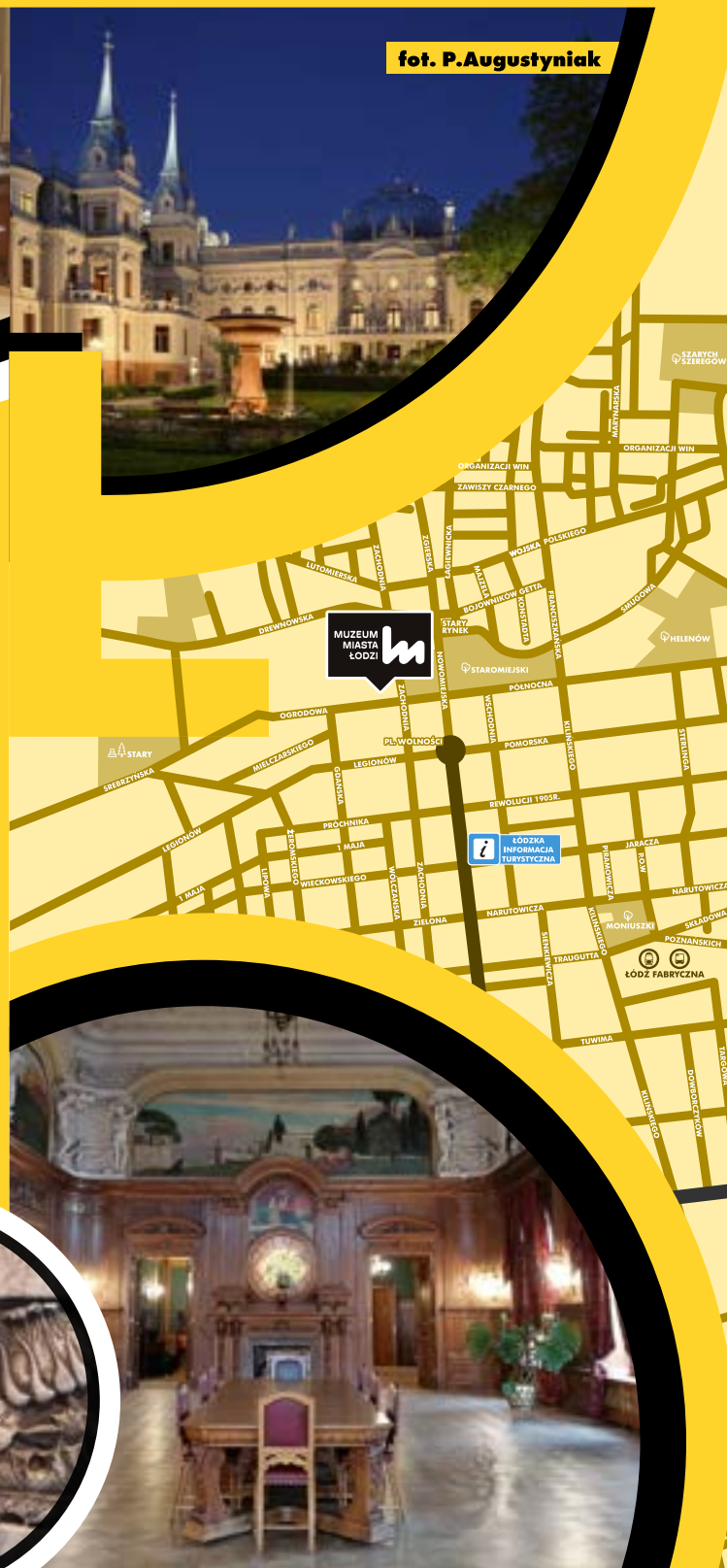
Na pierwszym piętrze pałacu, na które należy udać się piękną, paradną klatką schodową z rzeźbionymi schodami, czekają bogato dekorowane przestrzenie reprezentacyjne oraz prywatne apartamenty mieszkalne rodziny Poznańskich. Warto odwiedzić prywatny apartament pani domu - Leoni Poznańskiej, prywatną jadalnię fabrykantów, bibliotekę, salę balową i jadalnię reprezentacyjną. Wnętrza utrzymane są w duchu eklektyzmu, czyli charakterystycznej dla przełomu XIX i XX w. swobodnej mieszanki wielu stylów historycznych, wzbogaconego o elementy secesyjne.

Część zabytkowych pomieszczeń mieści wystawę "Pałac, potęga, pokolenia" ukazującą przebieg rozwoju działalności Izraela Poznańskiego, historii rezydencji oraz rodziny Poznańskich. Koniec zwiedzania wieńczy wizyta w pokoju kinowym. Znajduje się tam mini scena, fotele i ekran, na którym wyświetlany jest film z wizyty rodziny Poznańskich w pałacu w 2010. Jedną z najciekawszych ekspozycji jest również kolekcja pamiątek po światowej sławy pianinie i patriotcie Arturze Rubinsteinie.

W podziemiach pałacu prezentowana jest wystawa pt. "Na wspólnym podwórku", gdzie ożywa miniony świat wielonarodowościowej i wielokulturowej Łodzi sprzed 1939 r. Tu zwiedzający „spotykają się” z lokatorami czynszowej kamienicy, którzy współdzielili radości i smutki dnia codziennego. Zaaranżowane mieszkania rodzin: żydowskiej Goldmanów, polskiej Kaczmarek i niemieckiej Langerów, wypełnione są odpowiednio dobranymi przedmiotami z życia domowego oraz związanymi z religią i językiem domowników.

Bezprecedensowy w skali światowej rozwój miasta w XIX i XX w. prezentowany jest zaś na wystawie stałej „Łódź w Europie. Europa w Łodzi”. Pokazuje ona jak w ciągu zaledwie kilkudziesięciu lat miasto awansowało z szeregu małych, lokalnych ośrodków miejskich o charakterze rzemieślniczo-rolniczym do grona wielkich metropolii europejskich.

Warta uwagi jest także „Makieta Zaginionego Kwartалу” wykonana w skali 1:400, która pozwala na lepsze wyobrażenie sobie scenarii tej części miasta i nieistniejących już domów, ulic i fabryk. Rekonstruuje kształt miasta z 1939 r., czyli okresu najgęstszej zabudowy, tuż przed zniszczeniami II wojny światowej. Ulice i budynki Starego oraz Nowego Miasta zostały pieczołowicie odwzorowane w oparciu o archiwalne dokumenty i fotografie.



ISBN 978-83-967965-0-9



WWW.LODZ.TRAVEL

PAŁAC RODZINY POZNAŃSKICH-MUZEUM MIASTA ŁODZI

PL

PAŁAC RODZINY POZNAŃSKICH

Pałac rodziny Poznańskich stojący u zbiegu ulic Ogrodowej i Zachodniej, jest jednym z najcenniejszych zabytków Łodzi i stanowił niegdyś najbardziej reprezentacyjną część ogromnego zespołu fabryczno-rezydencjonalnego, wzniesionego na przestrzeni kilku dekad przez najbogatszego żydowskiego fabrykanta Izraela Kalmanowicza Poznańskiego, twórcy jednej z największych finansowych potęg XIX-wiecznej Łodzi.

Fabrykant w 1877 roku zakupił dom stojący na rogu ul. Ogrodowej i ówczesnej Stodolnianej. I to właśnie ten budynek stał się zaczątkiem wielkiego pałacu. Gmach powstał w latach 1888 – 1903 według projektów kilku architektów: Juliusza Junga, Hilarego Majewskiego, Adolfa Zeligsona oraz Dawida Rosenthala. Obecna formę architektoniczną fasady i stylowo eklektycznych wnętrz pałac otrzymał dopiero po przebudowie w latach 1901-1903, już po śmierci Izraela Poznańskiego.

Główna bryła utrzymana jest w stylu eklektycznym z przewagą motywów charakterystycznych dla neorenesansu włoskiego i francuskiego oraz neobaroku. Budynek oparto na planie litery L. Najokazalsza, południowa część budowli jest zwieńczona wypiętrzonymi, kopulastymi dachami i zdobiona figurami przedstawiającymi alegorie przemysłu, handlu, mądrości i sukcesu, a w tym tłumie znaleźć można zarówno Hermesa i Atenę, jak i robotników czy prządków.

Na parterze pałacu znajdowały się pomieszczenia biurowe, giełdowe i kantory oraz magazyny wyrobów gotowych. Piętro zarezerwowane było na prywatne apartamenty rodziny Poznańskich. Co ciekawe, pałac ten jako jeden z pierwszych powstał już jako zelektryfikowany.

Rodzina nie szczędziła pieniędzy na wystrój i wyposażenie pałacu. Wystrój ogromnej sali jadalnej oraz balowej zajął się, na zlecenie żony fabrykanta - Leonii Poznańskiej łódzki malarz Samuel Hirszenberg, którego prace do dziś ozdabiają te dwa pomieszczenia. We wnętrzach pałacu zachowały się oryginalne zdobienia, część kolekcji mebli, lustra, kominki oraz księgozbiór.

Dopełnieniem reprezentacyjnego charakteru budowli był ogród spacerowy projektu właściciela łódzkiej firmy ogrodniczej - Leona Grabowskiego. Na terenie przetrwało blisko 60 gatunków drzew, krzewów i pnączy.

W latach 20. XX wieku ze względu na złą passę rodziny Poznańskich pałac zmienił zarówno właścicieli, jak i swoją funkcję. Rezydencja stała się siedzibą Urzędu Wojewódzkiego. Od września 1939 r. pałac został zajęty przez niemiecki Zarząd Cywilny, a następnie ulokowano w nim naczelne władze i główne wydziały Rejencji łódzkiej. Wnętrza pałacu zostały zmienione, a część wystroju utracona.



MUZEUM
MIASTA
ŁÓDŹ

ul. Ogrodowa 15
91-065 Łódź

WWW.MUZEUM-LODZ.PL



ŁÓDZKA INFORMACJA TURYSTYCZNA

PIOTRKOWSKA 28, 90-269 ŁÓDŹ

Godziny otwarcia:

październik - kwiecień

poniedziałek - piątek

9:00-18:00

sobota

10:00-18:00

niedziela

10:00-15:00

it@lodz.travel

maj - wrzesień

poniedziałek - piątek

9:00-19:00

sobota - niedziela

10:00-18:00

(+48) 42 208 81 81
(+48) 722 005 314

LODZ.TRAVEL

LODZ.TRAVEL

Wydawca:

Łódzka Organizacja Turystyczna

90-269 Łódź, Piotrkowska 28/2U
Polska

Opracowanie: Natalia Salamon

Foto: P.Augustyniak, arch. ŁOT, UMT, MMt



WWW.LODZ.TRAVEL