



SZLAK ŁÓDZI BAJKOWEJ

Co łączy Misia Uszatka, Wróbelka Ćwirka, Plastusia, Misia Colargola i koty Filemona i Bonifacego? Wszystkie te bajki powstały w łódzkim Studiu Małych Form Filmowych Se-Ma-For, w którym przez 70 lat tworzono różnorodne filmy animowane, zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych. Dwie produkcje studia zostały nagrodzone Oscarami! Żeby przypomnieć o dorobku łódzkiej animacji powstał Szlak Łodzi Bajkowej, czyli 10 pomników postaci z kultowych dobranoczek, rozsiadanych po całym mieście. Rzeźby są autorstwa lokalnych artystów - Magdaleny Walczak i Marcina Mielczarka. Zapraszamy wszystkich do zwiedzania Łodzi przez pryzmat animowanych bohaterów, zbierania pieczętek i nabycia odznaki PTTK „Łódź Bajkowej”.

Mapki do zbierania pieczętek oraz odznaki „Łódź Bajkowej” można kupić w Łódzkiej Informacji Turystycznej przy Piotrkowskiej 28 oraz w PTTK Oddział Łódźki przy ul. Wigury 12a, tel. (42) 636-87-64.



ŁÓDZKA INFORMACJA TURYSTYCZNA

PIOTRKOWSKA 28, 90-269 ŁÓDŹ

Godziny otwarcia:

październik - kwiecień

poniedziałek - piątek

9:00-18:00

sobota

10:00-18:00

niedziela

10:00-15:00

it@lodz.travel

maj - wrzesień

poniedziałek - piątek

9:00-19:00

sobota - niedziela

10:00-18:00

(+48) 42 208 81 81
(+48) 722 005 314



LODZ.TRAVEL



LODZ.TRAVEL

Wydawca:

Łódzka Organizacja Turystyczna
90-269 Łódź, Piotrkowska 28/2U
Polska

Opracowanie: Julia Mykhailichenko
Foto: arch. ŁOT, UMŁ



WWW.LODZ.TRAVEL

6

KOTY FILEMON I BONIFACY

pl. Zwycięstwa 1

„Szare, bure i pstrokate, wszystkie koty za pan brat. Mają drogi swe i płoty – po prostu koci świat!” – ta piosenka przez lata przyciągała najmłodszych widzów do ekranów telewizorów na kolejne odcinki dobranocki „Przygody kota Filemona”. Serial, powstały w latach 70-tych XX wieku, opowiada o dwóch kocurach – młodym, chętym do poznawania świata Filemonie i starszym, doświadczonym Bonifacym. Bohaterowie mieszkają w wiejskiej chacie razem z dziadkiem i babcią.

Przy bajkowym pomniku znajduje się Muzeum Kinematografii z wystawą „Pałac pełen bajek”, gdzie można zobaczyć pokój Misia Uszatka, igloo Pingwina Pik-Poka lub udać się na wizytę do Doliny Muminków. Więcej o tym miejscu można dowiedzieć się z ulotki „Pałac K. Scheiblera - Muzeum Kinematografii”.



7

WRÓBELEK ĆWIREK

Piłsudskiego 61

Niedaleko pomnika Kotów Filemona i Bonifacego, tuż przed wejściem do łódzkiej Palmiarni siedzi Wróbelka Ćwirka w gnieździe bocianim, w którym wynajmuje mieszkanie. Jest to bohater serialu animowanego z lat 80-tych XX wieku o nazwie „Przygód kilka wróbla Ćwirka”. Uroczy wróbelka był przewodnikiem po ptasim świecie, ponieważ w każdym odcinku spotykał się z innymi gatunkami ptaków. Wszystkim postaciom w serialu głos podkładał wybitny aktor i kabareciarz - Jan Kobuszewski.

Odwiedzając Wróbelka Ćwirka warto zająć do jednej z najnowocześniejszych w Europie palmiarni, gdzie można zobaczyć ponad 150-letnie palmy oraz podziwiać egzotyczną kolekcję roślin, zapoczątkowaną przez łódzkich fabrykantów. Więcej o łódzkiej Palmiarni można dowiedzieć się z ulotki „Palmiarnia i Ogród Botaniczny”.



8

TRZY MISIE

Piotrkowska 282

Kuba, Misia i Bartek - to bohaterowie serialu animowanego, opowiadającego o przygodach trzech pluszowych misiów. Dobranocka była wyprodukowana przez Se-ma-for przy współpracy z Apollo Film Austria w latach 80-tych. Pierwotorem bajki były opowiadania Margarete Thiele. Misie przeżywały różne przygody, m.in. szukali córki i dwóch synów soltysa, którzy zostawili ich w lesie czy poznawali rezerwat przyrody.

Bajkowy pomnik znajduje się na terenie łódzkiego Parku Kultury Miejskiej (część Centralnego Muzeum Włókiennictwa), gdzie można udać się na zwiedzanie ośmiu drewnianych domków, opowiadających historię wielokulturowej, włókienniczej Łodzi z perspektywy codziennego życia jej mieszkańców na przestrzeni XIX i XX w. Więcej o tym miejscu można dowiedzieć się z ulotki „Imperium L. Geyera - Centralne Muzeum Włókiennictwa”.



9

PINGWIN PIK-POK

Unii Lubelskiej 4

Bohaterem bajki jest pingwinek Pik-Pok, który ma dość siedzenia na Wyspie Snieżnych Burz i postanawia zwiedzić świat. Poznał wiele wspaniałych postaci oraz przeżywał fascynujące przygody. Dużo się przy tym uczył, a razem z nim mali widzowie. Serial poklatkowy powstał na bazie książki Adama Bahdaja „Mały pingwin Pik-Pok” i cieszył najmłodszych widzów na przełomie lat 80-tych i 90-tych.

Pingwin Pik-Pok zaprasza wszystkich gości do przeżycia przygody w jednym z największych kąpielisk w Polsce - Aquaparku Fala. Kompleks basenów usytuowany jest w szklanych piramidach. Wśród atrakcji można znaleźć zjeżdżalnię typu „kamikaze”, 19-metrową wieżę z dwiema zjeżdżalniąmi, grocie śnieżną, strefę saun, bicz wodny, jacuzzi, rzeki – dziką i spokojną, leśną plażę, zespół boisk sportowych do siatkówki i koszykówki, bary i restauracje oraz basen ze sztuczną falą czy jedyną w Polsce zjeżdżalnię VR. Więcej o tym miejscu można dowiedzieć się z ulotki „Aquapark FALA”.



10

MAURYCY I HAWRANEK

Konstantynowska 8/10

Serial lalkowy, oparty na książce Zbigniewa Żakiewicza „Dwaj dzielnicy z Plimlańskiego lasu”, opowiada o dwóch przyjaciółkach – zaradnym Maurycem i bojaźliwym Hawranku - mieszkających w samym centrum wielkiego, nieprzemierzonego Plimlańskiego lasu. Z pomocą towarzyszącego im leśnego kronikarza konsekwentnie odkrywają jego tajemnice, poznają różne zwyczaje i zmagają się ze złym czarownikiem, Plimlanem.

Pomnik stoi tuż przed wejściem do Orientarium ZOO Łódź - najnowocześniejszym tego typu obiektem w Europie, w którym zamieszkała fauna z południowo - wschodniej Azji, między innymi słonie indyjskie, orangutany sumatranские i niedźwiedzie malajskie. Więcej o tym miejscu można dowiedzieć się z ulotki „Orientarium ZOO Łódź”.

ISBN: 978-83-967965-0-9



WWW.LODZ.TRAVEL

SZLAK BAJKOWEJ ŁÓDZI

PL





1 MIŚ USZATEK

Piotrkowska 87

Pierwszym pomnikiem, który powstał na szlaku łodzi Bajkowej jest znany niemal wszystkim Miś Uszatek. Serial o miśu z klapniętym uszkiem produkowany był w Studiu Małych Form Filmowych Se-Ma-For w latach 1975-1987. Bajka była bardzo popularna nie tylko w Polsce. W Finlandii Uszatek nazywa się „Nalle Luppakorva”, w Słowenii „Medvedek Uhec”, w Katalonii „L'osset Faluc”, w Macedonii „Meyero Yshko”, w Holandii „Teddy Hangoor”, na Słowacji „Macko Uško”, na Węgrzech „Füles Mackó”, a w Portugalii „O Urso Teddy”. Miś Uszatek gościł także na ekranach japońskich jako „Oyasumi Kuma-chan” (おやすみクマちゃん). Postać sympatycznego niedźwiadka jest wspólnym dziełem pisarza Czesława Janczarskiego oraz ilustratora Zbigniewa Rychlickiego.

Odwiedzając Misia Uszatka warto przyrzeć się położonej po drugiej stronie ul. Piotrkowskiej kamienicy z czterema metalowymi smokami, zwanej "Domem pod Gutenbergiem". Wiele osób uznawają ją za najpiękniejszą w mieście. Więcej o najciekawszych obiektach przy Piotrkowskiej można dowiedzieć się z ulotki "Ulica Piotrkowska".

3 ZACZAROWANY OŁÓWEK

Traugutta 18

Na pewno każdy chciałby mieć magiczną rzecz, która przekształca wyobraźnię w rzeczywistość. Chłopczyk Piotrek i jego piesek Pimppek mają taki ołówek w kultowym serialu animowanym „Zaczarowany Ołówek”. Produkcja powstawała w latach 1964-1975. Na podstawie serialu powstał również pełnometrażowy film „Podróż z zaczarowanym ołówkiem”. Rzeźba przedstawia postacie głównych bohaterów bajki - Piotra i jego psa Pimpka. Chłopiec rysuje zaczarowanym ołówkiem na ścianie Łódzkiego Domu Kultury, a zwierzak zdaje się wyskakiwać z jego rysunku. Na rzeźbie można rozpoznać także postać krasnala, który w filmie „zaopatruje” Piotrusia w kolejne egzemplarze zaczarowanego ołówka.

Z powodu remontu łódzkiego Domu Kultury, rzeźba może pozostawać niedostępna dla turystów.



2 MIŚ COLARGOL

Sienkiewicza/Traugutta (plac zabaw)

Miś Colargol nie jest tylko polską produkcją. Przygody niedźwiadka powstały dzięki pochodzącej z Francji Oldze Pouchine, właśnie dlatego bohater ma takie niezwykle imię. Mały miś, uwielbiający psy zamiast nauki, jest starszy od Misia Uszatka. Bajka powstała w Se-Ma-Forze w 1968 roku. Autorem wyglądu Colargola jest Tadeusz Wilkosz, którego zainspirował syn Jaś. Miś był podróżnikiem, podczas swoich przygód odwiedził m.in. Dzikie Zachód, Biegun Północny, Saharę, Indie, Meksyk czy Australię. Właśnie dlatego pomniczek przedstawia niedźwiadka jako obywatela, który zwiedził całą kulę ziemską!

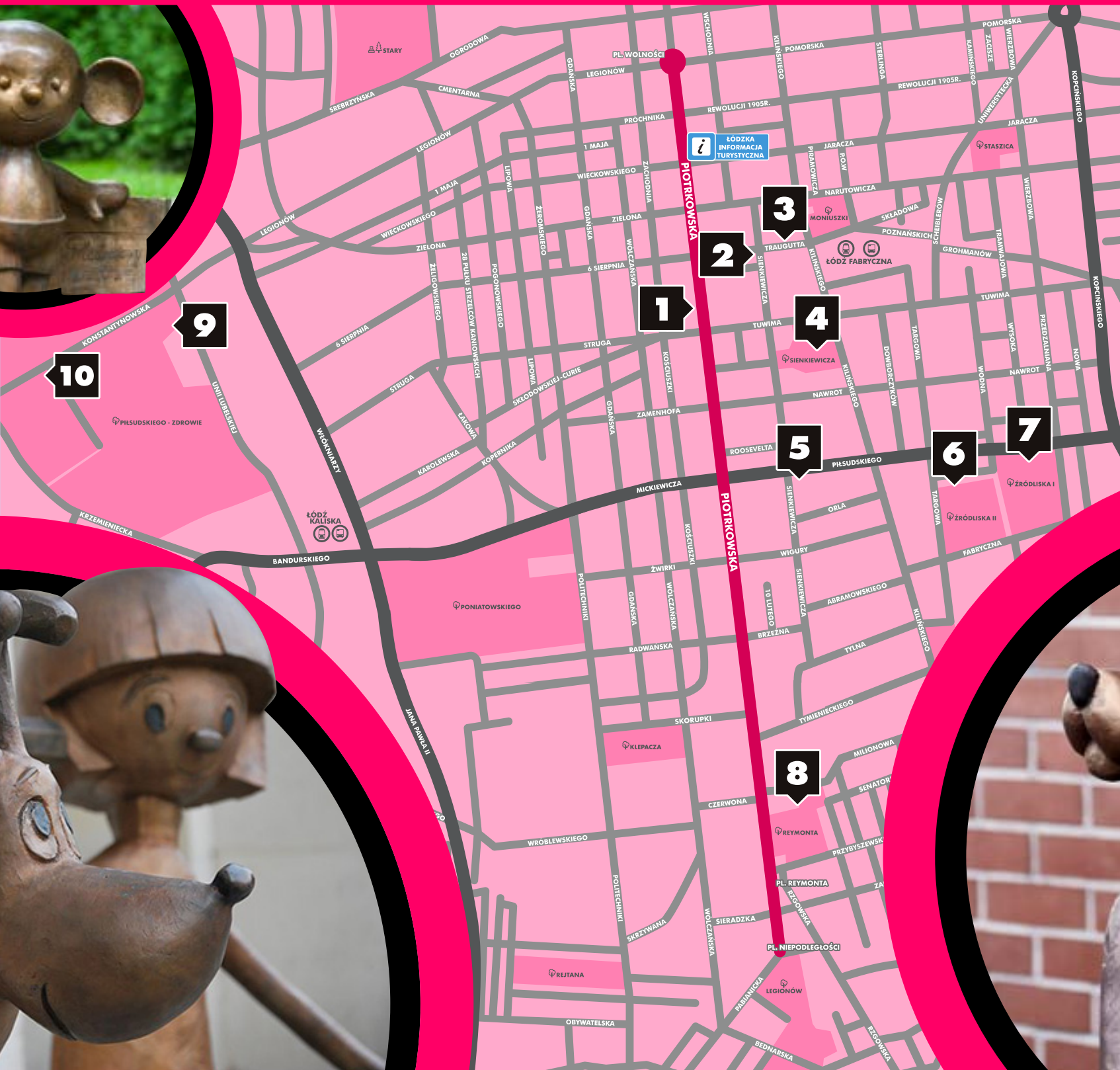
Tuż obok, przy skrzyżowaniu ulic Traugutta i Sienkiewicza warto zwrócić uwagę na kolorowy mural z Arturem Rubinsteinem, namalowany przez brazylijskiego artystę Eduardo Kobre. Więcej o łódzkich muralach można dowiedzieć się z ulotki "Murale i street art".

4 PLASTUŚ

Park im. H. Sienkiewicza

Większość telewizorów kojarzy Plastusia, ludzika z plasteliny o osobiwym wyglądzie: dużych uszach i z noskiem przypominającym kartofelek, który był ulepiony przez pierwszoklasistkę Tosię. Serial "Plastusiowy Pamiętnik" powstał na podstawie książki dla dzieci Marii Kownackiej w 1980 roku i od tego momentu stał się jedną z najbardziej rozpoznawalnych produkcji łódzkiego Se-Ma-Fora. Pomnik, ustawiony w parku im. Henryka Sienkiewicza, przedstawia ludzika trzymającego w prawej dłoni szkolny dzwonek, którym w serialu budził każdego rana swoich przyjaciół z piórka. Drugą rękę Plastuś opiera na swoim pamiętniku.

Po znalezieniu rzeźby Plastusia warto odwiedzić położone nieopodal Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Łódzkiego.



5 FERDYNAND WSPANIAŁY

Piłsudskiego 15/23

Serial animowany opowiada o przygodach psa, Ferdynanda Wspaniałego, któremu śni się, że jest człowiekiem. Bajka powstała w latach 70-tych XX wieku na podstawie książki Ludwika Jerzego Kerna i jest jedną z najkrótszych polskich wieczorynek. Powstało tylko 7 odcinków, z których każdy trwa około 9 minut. Rzeźba znajduje się przed Galerią Łódzka. Ferdynand stoi dumnie wyprostowany na tylnych łapach, ma 164 cm wzrostu, ubrany jest w elegancki garnitur, którego dopełnieniem jest melonik na głowie. Psi bohater z wymalowanym na pysku wyrazem dostojeństwa opiera się o parasol i jest po prostu Wspaniały.

