



T
N

**IMMERSYJNY SPEKTAKL PODCZAS
TWOJEGO WYDARZENIA**

DOŚWIADCZENIE, KTÓRE TWORZY RELACJE

Nic tak nie łączy ludzi z markami jak wspólne, pozytywne doświadczenia. Nie ma też lepszego sposobu, na opowiedzenie innym o swojej firmie, niż zaproszenie ich do swojego świata.

Zrealizujemy dla Ciebie immersyjny spektakl taneczny o Twoich wartościach, którego uczestnicy nigdy nie zapomną!

CO ZYSKUJESZ?

- **Unikalne wydarzenie:** Ten spektakl powstanie dla Ciebie, o Tobie i tym, co chcesz opowiedzieć
- **Zadowolenie uczestników:** Oferujemy niezapomniane doświadczenie, łączące emocje i interakcję, co gwarantuje wysoki poziom zadowolenia.
- **Zaangażowanie uczestników:** Nasz spektakl angażuje publiczność dzięki interaktywnej formie i zaawansowanym systemom audio, co zapewnia głębokie wrażenia.
- **Powtórne uczestnictwo:** Unikalność i wyjątkowy charakter wydarzenia zachęcają do ponownego uczestnictwa w przyszłych eventach.
- **Zasięg w mediach społecznościowych i PR:** Spektakl stwarza okazję do generowania angażujących treści, co przyczynia się do zwiększenia zasięgu marki.
- **Efektywne wykorzystanie budżetu:** Pracujemy szybko. Wydarzenie przygotowane dla Ciebie może powstać nawet w tydzień, a będzie w cenie powtarzalnego spektaklu.
- **Łatwość organizacji:** Nie potrzebujemy sceny, możemy zrealizować nasze wydarzenie w niemal dowolnej przestrzeni hotelu, centrum konferencyjnego, a nawet centrum miasta.

TANIEC NA GRANICY RZECZYWISTOŚCI

JAK TO ZROBIMY?

Nasza propozycja oparta jest na **pozytywnie recenzowanym i prezentowanym w całej Polsce i za granicą spektaklu „Odyseja”**. Widzowie podążają za performerami/tancerzami w standardowych **przestrzeniach centrum konferencyjnego, foyer dużego hotelu, open space w biurowcu lub restauracji, otwartej przestrzeni w dzielnicy biurowej** – formuła może być dostosowana do dostępnych warunków.

Każda postać jest rozpoznawalnym, wyraźnie zarysowanym typem osobowym, np. scharakteryzowana jako *femme fatal* – senior developer; ambitny i zdeterminowany mid; twórczy, ale jednocześnie nieprzewidywalny junior. Postaci zbudowane są w oparciu o charakterystyczne typy zachowań i ruchu, które wybieramy w odpowiedzi na potrzeby klienta.

Widzowie mają unikalny **dostęp do wykreowanego świata ich emocji oraz myśli za pośrednictwem specjalnego systemu audio**. Każdy uczestnik otrzymuje **zestaw słuchawkowy**, który jest dźwiękową bramą do intymnego świata wykreowanego przez performerów, a niedostępnego dla przypadkowych przechodniów.

Widzowie słyszą monologi postaci i muzykę, która ich prowadzi oraz podpowiada emocje. **Balansujemy pomiędzy slapstickową dosłownością a piękną teatralnością**. **Sceny budujemy z kontekstów wskazanych przez klienta**: mogą to być wartości firmy, albo po prostu współpraca, która buduje przyszłość.

Treści, w szczególności wypowiedzi postaci, ustalimy z Tobą wcześniej. Daje to nam pewność, że opowiemy historię zgodnie z Twoim wyobrażeniem. Zaproponujemy też muzykę, kostiumy i scenografię w taki sposób, by pasowały do klimatu Twojego eventu.

**JESTEM ZAFASCYNOWANY I NA BARDZO
DŁUGO POZOSTANIE TO W MOJEJ PAMIĘCI.**

relacja uczestnika w social media

CASE STUDY:

Re_d to opiniotwórczy i wizjonerski festiwal biznesowo-technologiczny organizowany przez jedną z najlepszych stref ekonomicznych na świecie. Celem wydarzenia jest stymulowanie dyskusji wokół wykorzystania nowych technologii w biznesie oraz wspieranie przedsiębiorców i technologów w budowaniu sieci kontaktów. W 2023 dla Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej przygotowaliśmy dedykowany spektakl wpisujący się w tematykę imprezy.



festiwal
technologiczny

think
network
tech

Re_d

20/21
06 – 2023
ŁÓDŹ – POLAND
rethink
digital



organizator



Łódzka
Specjalna Strefa
Ekonomiczna

partner główny



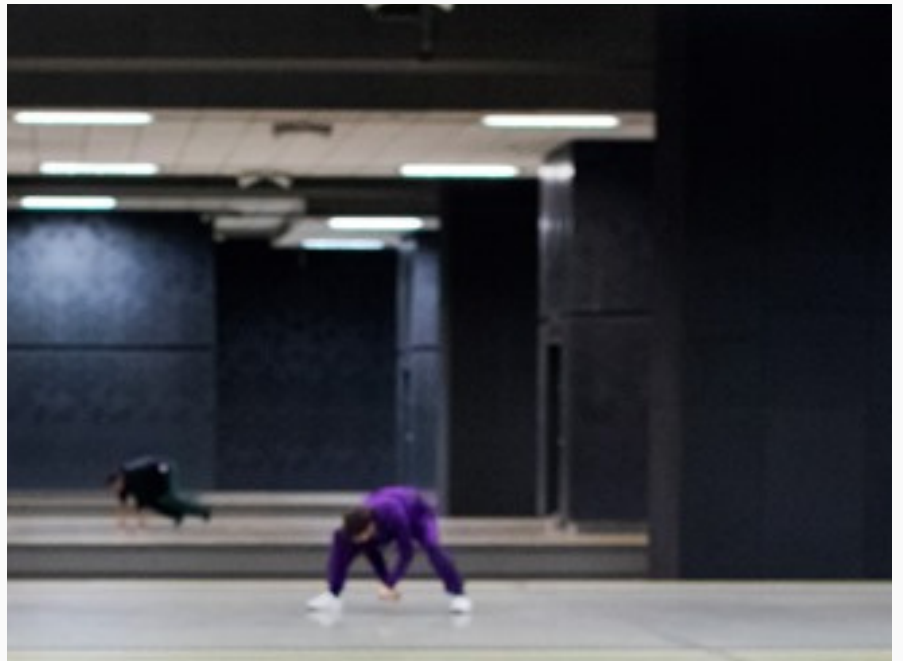
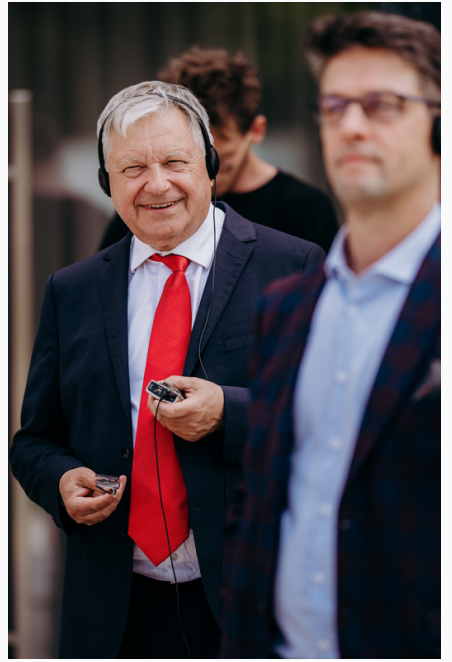
CYFROWA
POLSKA

NASZ UDZIAŁ:

"Deadline / Reality Sampling" to spektakl, który eksplorował granice między rzeczywistością realną a wirtualną na tle emocjonalnej podróży dwójki bohaterów. Idealnie wpisał się w przestrzeń festiwalu, tworząc unikalną symbiozę z ekspozycjami partnerów, scenami konferencyjnymi oraz strefą relaksu. Uczestnicy mogli doświadczyć ośmiu dwudziestominutowych prezentacji, zarówno zaplanowanych, jak i spontanicznych, z dodatkowym przejściem przygotowanym specjalnie dla VIPów festiwalu, zakończonym rozmową z artystami.

Wydarzenie to nie tylko wzbogaciło program festiwalu, ale również przyciągnęło szeroką publiczność, zwiększając jego rozpoznawalność. Uczestnicy, zachwyceni doświadczeniem, aktywnie dzielili się swoimi wrażeniami w mediach społecznościowych, co znacząco podniosło widoczność festiwalu.





TEATR **NOWSZY**



„Nowszy” teatr to przestrzeń pomiędzy awangardą i tradycją – obie są źródłem rozwiązań scenicznych, poprzez które docieramy do odbiorców naszych działań. Korzystamy z nowatorskich narzędzi warsztatowych i immersyjnych rozwiązań formalnych. Jednocześnie sięgamy często po tradycyjnie rozumianą choreografię oraz dramaturgię. Daje nam to pewność, że nasi widzowie rozumieją nasze spektakle.

Jesteśmy otwartą grupą badaczy oraz artystów tańca, których łączy dążenie do jak najlepszej komunikacji z widzem oraz etyka wspólnej pracy. Jednoczymy się wokół wspólnych inicjatyw zawsze dążąc do podmiotowego i opartego na wspólnym szacunku traktowania naszych partnerów, klientów oraz współpracujących organizacji.

WARTOŚCI

JAKIE KIERUJĄ NASZĄ PRACĄ

EMPATIA



Połączenie immersyjnej formy oraz narzędzi teatru tańca, którego tworzywem są emocje, daje nam możliwość opowiadania o uczuciach i wartościach postaci w bardzo bezpośredni sposób. Uczestnicy oglądają aktorów-tancerzy, którzy poprzez ruch wyrażają głębokie emocje wybranej osoby. Jednocześnie dzięki zestawom słuchawkowym widzowie słyszą wewnętrzne monologi postaci, które ujawniają ich opinie i wątpliwości.

Możemy dzięki temu zaoferować unikalny spektakl opowiadający o Twojej grupie docelowej i tym jak korzysta z Twojego produktu. Możemy pracować z Twoim zespołem *Customer Experience*, by w naszej pracy uwzględnić ich analizy i doświadczenia.

PROFESJONALIZM



Tworzymy nasze spektakle korzystając z kilku metod aktorskich, które służą analizie i budowaniu postaci. Proces ten wspieramy wykorzystaniem strategii *practice-as-research* (praktyka-jako-badanie), które pozwalają nam porządkować interdyscyplinarne działania.

Oba zestawy narzędzi możemy wykorzystać także w wspierając Twój zespół w definiowaniu celów oraz wyborze rozwiązań, które będą najbardziej efektywne w Twoim projekcie.

WARTOŚCI

JAKIE KIERUJĄ NASZĄ PRACĄ

TROSKA O RELACJE



Nasze spektakle to unikalne, zapadające w pamięć wydarzenia. Pozwolą Ci opowiedzieć o Twojej organizacji i stworzyć trwałą relację z klientami lub partnerami biznesowymi w oparciu o wspólne doświadczenie. Nie da się tego zastąpić nawet najlepszą prezentacją biznesową.

Wydarzenia są dostępne dla wszystkich – możemy nie używać słów lub udostępniać jednocześnie ścieżki w kilku językach. Możemy unikać też barier architektonicznych, współpracować z tłumaczami języka migowego i zapewnić audiodeskrypcję.

EFEKTYWNOŚĆ



Potrafimy stworzyć spektakl na Twój temat – o osobie, produkcie, usłudze, procesie – osadzony w uniwersalnym, zrozumiałym kontekście.

Wydarzenia przygotowujemy bardzo szybko dzięki doświadczeniu zespołu i wykorzystaniu sprawdzonych narzędzi twórczych. Widowisko możemy zaprezentować w niemal dowolnej przestrzeni. Zachowujemy przy tym najwyższą artystyczną jakość i profesjonalizm.

Zaprojektujemy i zrealizujemy dla Ciebie całe wydarzenie. Poza spektaklem możemy zadbać o konferansjera, moderatora, oprawę spotkania: od scenariusza po raport i dokumentację.

WSPÓŁPRACA



Nasze projekty tworzymy w ścisłej współpracy z klientem. W spektaklach możliwe jest **lokowanie produktów, osadzenie w nim postaci, usług i procesów zasugerowanych przez klienta lub wspólne wypracowanie tematyki z zespołem UX, CX lub marketingiem**. Chętnie współpracujemy z lokalnym biznesem i przedsiębiorcami, by ich **przestrzenie stawały się częścią spektaklu tworząc społeczność wokół Twojej organizacji**. Formuła i długość performansu (nie mniejsza niż 30 minut) jest zawsze **dostosowana do potrzeb klienta**. Pod względem technicznym korzystamy z odbiorników podobnych do stosowanych w wycieczkach z przewodnikiem lub streamingu dźwięku na urządzenia mobilne.

ZAPRASZAMY DO KONTAKTU

lider zespołu i choreograf

Tomasz Ciesielski

+48 601482282

tomek@teatrnowszy.pl

producentka

Joanna Stasina

+48 730622328

joanna@teatrnowszy.pl

WWW.TEATRNOWSZY.PL