

# **(Śnieżno)Biała Fabryka, czyli remont Centralnego Muzeum Włókiennictwa**

23.07.2019 16:21 Piotr Miłek / ŁOT

**Jeden z najważniejszych łódzkich zabytków właśnie odzyskuje blask. Biała fabryka Ludwika Geyera stanie się interaktywnym Muzeum, a dawne zabudowania fabryczne jeszcze bardziej malowniczo zapożyczają do zdjęć. Wielki remont Centralnego Muzeum Włókiennictwa wkracza w kolejną fazę.**



Remont Centralnego Muzeum Włókiennictwa , fot. P.Miłek/ŁOT

Biała Fabryka to jeden z najstarszych w Polsce kompleksów budynków architektury przemysłowej. W roku 2015 uznana za pomnik historii. Dzięki inwestycji współfinansowanej ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, budynek Białej Fabryki odzyska dawny blask.

Renowację rozpoczęto w roku 2018, aktualnie trwają prace nad zachodnią, południową i

północną elewacją kompleksu, stąd zauważalne z ulicy Piotrkowskiej rusztowania. Prace przewidziano na okres ponad trzech miesięcy, konstrukcja została ustawiona zgodnie z przepisami i starannie zabezpieczona w taki sposób, aby umożliwić pieszym swobodne i bezpieczne poruszanie się chodnikiem.

Modernizacja ponad 1200 metrów kwadratowych elewacji to pracochłonny, wieloetapowy proces, dzięki któremu historyczna struktura fasady zabytkowej fabryki zostanie zachowana.

*- Pierwszym krokiem będzie mycie wysokociśnieniowe całej elewacji, które ma na celu usunięcie wszystkich zanieczyszczeń, zwłaszcza z tlenku miedzi, czyli patyny. Następnie należy pogłębić pęknięcia, rysy i odkuć elementy słabe, głuche. Po ponownym myciu, które oczyści elewację z pyłu i gruntowaniu nastąpi naprawa uszkodzonych elementów, wypełnienie rys oraz zszycie pęknięć konstrukcyjnych. Kolejną czynnością będzie uzupełnienie wierzchniej wyprawy oraz jej scalenie z oryginalną strukturą. Dalej elewacja zostanie zagruntowana preparatem, który wyrówna chłonność podłoża. Na koniec przyjdzie farba krzemianowa w kolorze starej bieli - tłumaczy Aneta Makohon, kierownik budowy, właścicielka firmy specjalizującej się w renowacji obiektów zabytkowych. Wszystkie prace prowadzone są w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków.*

Po zakończeniu prac remontowych i przejściu kompleksowej modernizacji, najstarsze skrzydło CMWŁ stanie się przestrzenią wystawową poświęconą stałej ekspozycji prezentującej rozwój technologii włókienniczej. Powstanie również interaktywne eksperymentarium, w którym zgłębić będzie można tajniki obróbki surowców wykorzystywanych w przemyśle włókienniczym - czyli wełny i bawełny. Na jednym z pięter pojawią się także historyczne wystawy czasowe.

Modernizacja fasady Białej Fabryki to tylko część prac, które odbywają się w ramach projektu pod nazwą „Wzbogacenie oferty Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi poprzez modernizację infrastruktury, prace konserwatorskie i zakup wyposażenia”. Otrzymał on dofinansowanie z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

Jego całkowita wartość wynosi 15 458 994,85 zł. Dofinansowanie ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego: 8 963 559,18 zł. Wkład własny Miasta Łódź to 6 397 376,63 zł.





