

Pracowity 2020 rok w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

08.01.2021 14:07 Łódzka Organizacja Turystyczna

Miniony rok był dla Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi szczególny z wielu powodów, nie tylko ze względu na pandemię. W 2020 roku muzeum obchodziło 60-lecie swojej działalności, zwieńczone wystawą jubileuszową. Mimo wielu trudności i ograniczeń, z jakimi borykały się wszystkie instytucje kultury, udało się zrealizować wiele projektów, zarówno artystycznych, jak i inwestycyjnych. Był to rok pełen wyzwań, ale i sukcesów w postaci nowych wystaw, zakończenia kompleksowej modernizacji, hojnej darowizny od japońskiej artystki oraz pozyskanych dofinansowań, dzięki którym realizacja zaplanowanych działań była możliwa.



Co się udało?

PROJEKTY INWESTYCYJNE, dzięki którym przeprowadzono:

- renowację kościoła pw. św. Andrzeja Boboli
- modernizację domów w Łódzkim Parku Kultury Miejskiej
- zakupy wyposażenia do pracowni konserwacji.

WZBOGACENIE ZBIORÓW CMWŁ poprzez:

- rozbudowę kolekcji współczesnej tkaniny artystycznej o wybrane prace 16. Międzynarodowego Triennale Tkaniny
- zakup dwóch kolekcji projektu Arkadiusa: „Virgin Mary Wears The Trousers” oraz „United States of Mind”, które uzupełnią zbiory odzieży

WYSTAWY:

- zakończona w tym roku wystawa 16. Międzynarodowego Triennale Tkaniny
- zrealizowana przez młodych kuratorów wystawa „Ziemia (P)oddana”, podsumowująca projekt „Punty widzenia. Młodzi o Triennale”
- jubileuszowa wystawa „Działy otwarte / Działy zamknięte”
- „Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie” – wystawa w Łódzkim Parku Kultury Miejskiej
- w naszych przestrzeniach pokazywaliśmy również projekt „Jajo” w ramach Łódź Design Festival.

PROJEKTY CYFROWE:

- kolejny etap rozbudowy cyfrowej bazy Digitex – 400 nowych obiektów!
- stworzenie E-przewodnika po obiektach Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi i zabytkach związanych z Rodziną Geyerów
- międzynarodowy projekt Textile Culture Net
- warsztaty on-line, w tym cykl „Tkane ruchu” dla dzieci i dorosłych
- cyfrowa wystawa „Antoni Starczewski. Transpozycje” wraz z e-bookiem
- cyfrowa wystawa „Ziemia obiecana”.

Aktywność CMW po części można było obserwować na profilu, gdzie na bieżąco pracownicy informowali o wszystkich działaniach.

Teraz wszyscy z niecierpliwością czekają na spotkania w „realu” i okazję do rozmów o przygotowanych przez Muzeum wystawach i projektach.

Więcej informacji znajdziecie państwo na stronie [Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi](#)



