

O dwóch takich, co ukradli księżyc - 2. marca premiera w teatrze Arlekin!

27.02.2019 15:53 Natalia Salamon / ŁOT

Nadchodząca premiera Arlekina będzie współczesną, rozśpiewaną inscenizacją znanej powieści Kornela Makuszyńskiego o dwóch niegrzecznych i leniwych braciach, którzy swoim zachowaniem zatruwają życie rodziny i rodzinnej wsi. Jacek i Placek, bo tak nazywają się bliźniacy, spędzają całe dnie na wygłupach, leniuchowaniu, dokuczaniu innym a nawet na kradzieżach... Ponieważ nie zamierzają się uczyć ani pracować w przyszłości, pewnego dnia postanawiają ukraść złoty księżyc i sprzedać go, aby mieć pieniądze na swoje próżniacze życie. Ruszają więc w długą i pełną przygód podróż, która całkowicie ich odmieni... Spotykają na swojej drodze całą galerię rozmaitych postaci jak matka z Bagien, pelikany, rój pszczół, zbójców czy nieborak. Czy odnajdą w niej siebie i trafią do mamy? Czy dotkną i poczują, co w ich życiu ważne? Czym będzie dla nich wspólna droga w nieznaną, i wreszcie - czym jest dla nich, a także i ich rówieśników, dzisiejszych kilkulatków, poczucie straty...

TEATR LALEK ARLEKIN IM. HENRYKA RYLA W ŁODZI

O DWÓCH TAKICH, CO UKRADLI KSIĘŻYC

Krystyna Wodnicka

na podstawie powieści Kornela Makuszyńskiego
muzyka: Mieczysław Janicz

PREMIERA 2 MARCA 2019

reżyseria: Jerzy Jan Połowski scenografia: Marika Wojciechowska
 choreografia: Ewelina Ciszewska
 projekcje wideo: Monika Tomaszewska i Dawid Kozłowski
 aranżacje muzyczne: Łukasz Damrych
 przygotowanie wokalne: Izabela Połowska

W spektaklu wykorzystano także piosenki zespołu Lady Pank
 autorstwa Andrzeja Mogielnickiego i Jana Borysewicza

plakat: Marika Wojciechowska

O dwóch takich, co ukradli księżyc - 2. marca premiera w teatrze Arlekin!

Spektakl powstaje do tekstu Krystyny Wodnickiej, który rodzicom i starszym widzom znany jest z kultowych „Bajek Grajek”

- muzycznych słuchowisk radiowych, w których realizacji brali udział najznamienitsi aktorzy, muzycy, reżyserzy i kompozytorzy na przestrzeni kilkudziesięciu lat. Dodatkowo, w łódzkim przedstawieniu, wykorzystane zostaną rockowe kompozycje zespołu Lady Pank, powstałe do filmu dla dzieci pod tym samym tytułem. Usłyszymy więc sławne „Marchewkowe pole” czy „Hrabiego”.

Spektakl przygotowuje doświadczony w realizacji muzycznych widowisk reżyser, muzyk i aktor - Jerzy Jan Połowski, za scenografię odpowiada Marika Wojciechowska, aranżacje stworzył Łukasz Damrych a za wokalną stronę widowiska odpowiada znakomita wokalistka jazzowa, kameralistka i pedagog - Izabela Połowska.

Spektakl dla widzów od 6 lat

UWAGA! WSZYSTKIE BLIŹNIAKI NA TO PRZEDSTAWIENIE ZAWSZE WCHODZĄ ZA POŁOWĘ CENY NORMALNEGO BILETU!!!

Obsada:

Agata Butwiłowska: Placek

Katarzyna Pałka: Jacek

Patrycja Czyszpak-Pawlak: Matka, Matka z Bagna

Emilia Dryja: Pelikanowa

Klaudia Kalinowska: Pszczoła, Zbój Rajstopek

Wojciech Kondzielnik: Osioł Patałach, Zbój Krwawa Kiszka

Szymon Nygard: Bóbr, Złoty Pan

Wojciech Schabowski: Pelikan, Herszt Zbójów

Michał Szostak: Ośli Zad, Zbój Nieborak

Autorka adaptacji - Krystyna Wodnicka

na podstawie powieści Kornela Makuszyńskiego

Muzyka - Mieczysław Janicz

Realizatorzy:

reżyseria: Jerzy Jan Połowski

choreografia: Ewelina Ciszewska

scenografia: Marika Wojciechowska

projekcje wideo: Monika Tomaszewska i Dawid Kozłowski

aranżacje: Łukasz Damrych

przygotowanie wokalne: Izabela Połowska

reżyseria światła: Małgorzata Sendke
asystent reżysera: Agata Butwiłowska

W spektaklu wykorzystano także piosenki zespołu Lady Pank autorstwa Jana Borysewicza i
Andrzeja Mogielnickiego

www.teatrarlekin.pl/pl/o-dwoch-takich-co-ukradli-ksiezyc