

Łódź w Europie. Europa w Łodzi. Nowa wystawa stała w Muzeum Miasta

15.02.2021 14:07 Piotr A. Kowalczyk / ŁOT

Otwarta latem zeszłego roku wystawa "Łódź w Europie. Europa w Łodzi. Ziemia Obiecana wczoraj i dziś" od niedawna znów jest dostępna dla zwiedzających. Przypominamy, dlaczego warto się na nią wybrać.



Wystawa "Łódź w Europie. Europa w Łodzi" , fot. P. Miłek

Najnowsze "dziecko" MMŁ, wystawa "Łódź w Europie. Europa w Łodzi. Ziemia Obiecana wczoraj i dziś", powstawało dość długo: pierwsze rozmowy dotyczące jej koncepcji odbyły się już kilka lat temu. Do ostatecznego otwarcia ekspozycji doszło w przerwie między lockdownami, co z pewnością zakłóciło jej cykl promocyjny. Wnętrza pałacu Poznańskich były niedostępne dla zwiedzających od listopada - a wraz z nimi znajdująca się w podziemiach wystawa. Dopiero teraz możemy oglądać ją swobodnie, choć z restrykcjami dotyczącymi dotyku przedmiotów i liczby osób obecnych w sali.

"Łódź w Europie..." nie jest typową lekcją historii miasta, przechodzącą w klasyczny sposób

od późnego średniowiecza do dziejów przemysłowego molocha. Jest raczej o zjawisku, jakim była i jest Łódź na tle wielkiej historii: wydobywa to, co w opowieści o rozwoju Łodzi osobliwe, pokazując jednocześnie to, co w tym kontekście pospolite i typowe. Osobliwością jest historia o rozwoju przemysłowego miasta, rosnącego szybciej niż Nowy Jork w bardzo krótkim czasie. Typowe dla historii Europy i świata zachodniego jest natomiast postrzeganie Łodzi przez pryzmat rewolucji przemysłowej, przełomu technologicznego, nowoczesnej urbanistyki i napięć wewnętrznych.

Poszczególne segmenty wystawy definiują pojęcia: Metropolia, Postępy, Ludzie i Sukces.

Pierwszy z tych segmentów dotyczy miejskości Łodzi, nowoczesnego planowania przestrzeni od podstaw, przyrostu liczby ludności i problemów infrastrukturalnych. Drugi wskazuje na czynniki dźwigające Łódź do rangi ośrodka globalnego kapitalizmu, w tym te pozornie drugorzędne, jak np. transport publiczny, oświetlenie i kanalizacja. Trzeci opowiada historie mieszkańców: przedsiębiorców, twórców, robotnic, ofiar Zagłady. Czwarty odnosi się do okresu PRL, w którym "propaganda sukcesu" opierała się przede wszystkim na tym, jak wiele krajowych wyrobów pochodziło z Łodzi (i o jak wielu z nich zdążyliśmy już zapomnieć).

Między segmentami można poruszać się płynnie, nie ma obowiązku trzymania się chronologii. Atrakcją wystawy są rozmaite aplikacje multimedialne ukryte w eleganckich szufladach i unikalne eksponaty wyposażone w tło dźwiękowe. Dzięki mniej opisowej formie zwiedzający nie czuje presji na to, by iść za określonym, jednoznacznie ustalonym "kierunkiem zwiedzania".

"Łódź w Europie. Europa w Łodzi." to wystawa stała, oparta wyłącznie o kolekcję Muzeum Miasta Łodzi. Przypominamy że placówka jest czynna od godziny 9 do 17 od wtorku do czwartku oraz od 11 do 19 od piątku do niedzieli.

Środa jest dniem bezpłatnego wstępu.











