

Łódź Miasto Filmu UNESCO zaprasza na specjalny pokaz filmów Mariusza Wilczyńskiego

17.11.2020 15:41 Natalia Salamon / ŁOT

Z okazji 75-lecia Łodzi filmowej i 3. rocznicy członkostwa w Sieci Miast Kreatywnych UNESCO zapraszamy 22 listopada na specjalny pokaz filmów pochodzącego z Łodzi i związanego z nią artysty Mariusza Wilczyńskiego. Będzie to szczególne wydarzenie dla pasjonatów kina. Zobaczymy dwa krótkometrażowe obrazy „Kizi Mizi” i „Niestety” oraz pełnometrażowy debiut „Zabij to i wyjedź z tego miasta”.



ŁÓDŹ MIASTO FILMU UNESCO

ŚWIĘTUJE

75 lat historii Łodzi Filmowej

3. rocznicę przyjęcia Łodzi do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO



Wydarzenie jest tym bardziej wyjątkowe, albowiem „Zabij to i wyjedź z tego miasta” to jedyny polski tytuł, który został zaprezentowany na 70. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie - Berlinale 2020, w nowej sekcji Encounters. Od tego czasu obraz cieszy się uznaniem na festiwalach filmowych na całym świecie, zdobywając m. in. wyróżnienie jury 44. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych w Annecy, nagrodę główną w kategorii animacji pełnometrażowej podczas 44. Międzynarodowego Festiwalu Animacji w Ottawie (OIAF) czy nagrodę Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych FIPRESCI na 58. Viennale. 5 listopada, pierwszym polskim pokazem „Zabij to i wyjedź z tego miasta” otwarto 20. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty we Wrocławiu.

Film został wyprodukowany przez łodziankę - Ewę Puszczynską (producentkę obrazów takich jak „Ida”, „Zimna Wojna”) i Agnieszkę Ścibor (właścicielkę firmy „Bombonierka”). „EC1 Łódź - Miasto Kultury” w Łodzi, które od lat wspiera i promuje rodzimych twórców, jest koproducentem obrazu. Dzięki temu projekt Wilczyńskiego otrzymał w 2018 roku dofinansowanie produkcji z Łódzkiego Funduszu Filmowego w wysokości 200 tys. złotych.

Uciekając przed rozpaczą po stracie najbliższych bohater Wilczyńskiego ukrył się w bezpiecznej krainie wspomnień, gdzie czas stoi w miejscu i wszyscy bliscy wciąż żyją. Przez lata w jego

wyobraźni rozrasta się miasto, do którego pewnego dnia wprowadzają się nieproszeni bohaterowie literaccy oraz kreskówkowi idole z dzieciństwa, w świadomości kolejnych pokoleń wiecznie młodzi, w krótkich spodenkach. Gdy nasz bohater odkrywa, że są dziś starcami oraz że wieczna młodość nie istnieje - postanawia wrócić do realnego życia.

Produkcja może również poszczycić się imponującą obsadą - filmowym postaciom głosu użyczyli, między innymi: Barbara Krafftówna, Andrzej Wajda, Irena Kwiatkowska, Krystyna Janda, Gustaw Holoubek, Anna Dymna, Marek Kondrat, Daniel Olbrychski, Magdalena Cielecka czy Małgorzata Kożuchowska. Na miano jednego z głównych bohaterów filmu zasługuje muzyka: fenomenalne, brzmiące niesłychanie współcześnie utwory Tadeusza Nalepy i zespołu Breakout nadają animacji bluesowy, niespieszny rytm. Głos Nalepy, bliskiego przyjaciela Wilczyńskiego, rozbrzmiewa tu zresztą nie tylko w piosenkach. Film powstał bowiem także z potrzeby kontynuowania trwającej wiele dekad, przerwanej przez śmierć muzyka rozmowy.

Zrealizowana w 2004 roku krótkometrażowa animacja „Niestety” przedstawia niepokojące sny starszego mężczyzny-anioła oraz jego żony. Małżonkowie powracają do czasów młodości, gdzie czułość przeplata się z okrucieństwem i nie wszystko układa się pomyślnie. Skomponowana specjalnie do filmu sugestywna muzyka Tomasza Stańki domyka tę oniryczną opowieść. Autor poświęcił ten film pamięci swoich rodziców.

„Kizi Mizi” (podtytuł: „Pierwsza Dobranocka dla Szczypiorka”) to zabawna historia miłośna o kotku i myszce, film o samotności, zdradzie i zemście. Jego światowa premiera odbyła się w 2007 roku w Museum of Modern Art w Nowym Jorku.

22 listopada 2020, godz. 19.00, platforma Moje eKino: www.mojeekino.pl
Bilety dostępne na stronie: <https://www.mojeekino.pl/show/kino-charlie-lodz>

Szczegóły dostępne [TUTAJ](#)

