

## Koncert symfoniczny w Filharmonii Łódzkiej: Saint-Saens, Bach, Respighi, Mozart

13.01.2021 13:55 Piotr A. Kowalczyk

Już w ten piątek pierwszy w tym roku koncert symfoniczny, który poprowadzi Agnieszka Nagórka. Transmisja online na kanale YouTube Filharmonii Łódzkiej.



Filharmonia  
Łódzka  
im. Artura  
Rubinsteina  
ul. Piotrkowska 100  
53-601 Łódź

**KONCERT  
SYMFONICZNY**

**15.01.2021 / 18.55**

Aleksandra Kubas-Kruk – sopran  
Magdalena Szymańska – sopran  
Agnieszka Nagórka – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna FŁ

**SAINT-SAËNS / BACH /  
RESPIGHI / MOZART**

**BEZPŁATNA  
TRANSMISJA  
ONLINE**

*Oratorium na Boże Narodzenie* Camille Saint-Saensa to utwór, który nie doczekał się dotąd w Polsce wykonania w całości. W murach Filharmonii Łódzkiej zabrzmiał jedynie jego prolog, jednak dobór utworów na nadchodzącym koncercie symfonicznym powinien zadowolić każdego.

Oprócz bliźniaczego *Oratorium...* autorstwa J.S. Bacha zabrzmiał też *Tryptyk Botticelliański* O.

Respighiego, zainspirowany obrazami renesansowego mistrza Sandro Botticellego, którego jedna z części nosi tytuł "Pokłon Trzech Króli". Rozważaniom tajemnicy Wcielenia poświęcona jest część „Et incarnatus est” z *Mszy c-moll* KV 427 W. A. Mozarta. Patie solowe zaśpiewa sopranistka Aleksandra Kubas-Kruk.

Transmisja rozpocznie się 15 stycznia 2021 o godzinie 18.55 na [kanale YouTube Filharmonii Łódzkiej](#).

Wykonawcy:

Aleksandra Kubas-Kruk – sopran  
Magdalena Szymańska – sopran  
Agnieszka Nagórka – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna FŁ

Program:

C. Saint-Saëns – Prolog z *Oratorium na Boże Narodzenie* op. 12  
J.S. Bach – „Flößt mein Heiland, flößt dein Namen” i „Nun ein Wink von seinen Händen” z *Oratorium na Boże Narodzenie* BWV 248  
O. Respighi – *Tryptyk Boticelliński*  
W.A. Mozart – „Et incarnatus est” z *Mszy c-moll* KV 427